

PHOTOFILTRE 7

Niveau 1

Table des matières

Sélections	1
Présentation.....	1
Types de sélections.....	1
Paramétrer une sélection.....	2
Sélections automatiques.....	2
Tracer un contour.....	3
Remplir une sélection.....	3
Redimensionner	5
Modifier la taille d'une image.....	5
Compresser une image.....	5
Recadrer une image.....	6
Cloner	7
Présentation.....	7
Utilisation.....	7
Calques	8
Présentation.....	8
Organisation des calques.....	8
Types de calques.....	9
Détourer	12
Présentation.....	12
Détourage par sélection.....	12
Détourage optimisé.....	12

PhotoFiltre 7 est un logiciel de retouche d'images très complet. Il permet d'effectuer des réglages simples ou avancés sur une image et de lui appliquer un large éventail de filtres. Son utilisation simple et intuitive offre une prise en main rapide.

PhotoFiltre 7 possède également un gestionnaire de calques (avec couche Alpha), des pinceaux personnalisables, un module d'automatisation et des tas d'autres outils puissants.

Téléchargement

<http://static.infomaniak.ch/photofiltre/utills/pf7/pf7-setup-fr-7.2.1.exe>

Manuel

<http://www.photofiltre-studio.com/doc/index.htm>

Plateforme de formation

Accès : <http://www.atem-formation.com/moodle> et rubrique PAO/DAO

Mot de passe : puma10

Sélections

Présentation

L'outil Sélection  permet de mettre en évidence une zone précise de votre image. Vous pourrez ensuite modifier uniquement cette zone (la supprimer, la copier, modifier sa teinte, la flouter etc...)

Types de sélections

Il existe plusieurs méthodes pour sélectionner

Avec une certaine forme



A main levée



En contournant



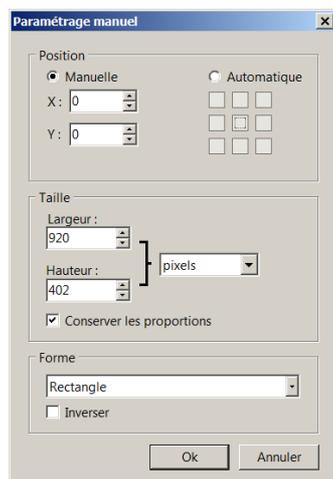
Faites glisser la souris en maintenant le bouton de gauche appuyé et délimitez votre sélection.

Paramétrer une sélection

Il peut être utile de donner à votre sélection des valeurs précises. Ce n'est pas possible avec la souris. Il faut alors utiliser le paramétrage manuel de la sélection :

SELECTION – Paramétrage manuel

Vous obtenez :

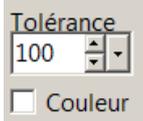


Donnez alors à la sélection les valeurs souhaitées.

Sélections automatiques

Sélection d'un contour

1. Cliquez sur l'outil « Baguette magique » 
2. Ajustez la tolérance :



Tolérance 0 : Photofiltre sélectionne les pixels adjacents correspondant exactement au pixel sur lequel vous avez cliqué.

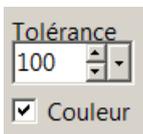
Tolérance entre 0 et 100 : Photofiltre sélectionne les pixels adjacents correspondant plus ou moins au pixel sur lequel vous avez cliqué.

3. Ne cochez pas la case « Couleur »
4. Cliquez sur un pixel

Sélection d'une couleur

1. Cliquez sur l'outil « Baguette magique » :

2. Ajustez la tolérance :



Tolérance 0 : Photofiltre sélectionne tous les pixels de l'image correspondant exactement au pixel sur lequel vous avez cliqué.

Tolérance entre 0 et 100 : Photofiltre sélectionne tous les pixels de l'image correspondant plus ou moins au pixel sur lequel vous avez cliqué.

3. Cochez la case « Couleur »
4. Cliquez sur un pixel

Exemple :



Image d'origine



Sélection contour



Sélection couleur

Tracer un contour

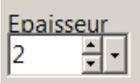
1. Choisissez une couleur de trait :



2. Cliquez sur l'outil « Ligne » :



3. Choisissez l'épaisseur :



4. Cliquez sur l'outil « Sélection » :



5. Cochez « Contour » :



6. Faites glisser la souris en maintenant le bouton de gauche appuyé et délimitez votre sélection.

Photofiltre trace alors le contour avec l'épaisseur et la couleur précédemment paramétrées.

Remplir une sélection

1. Choisissez une couleur de remplissage:



2. Cliquez sur l'outil « Sélection » :



3. Cochez « Remplir » :



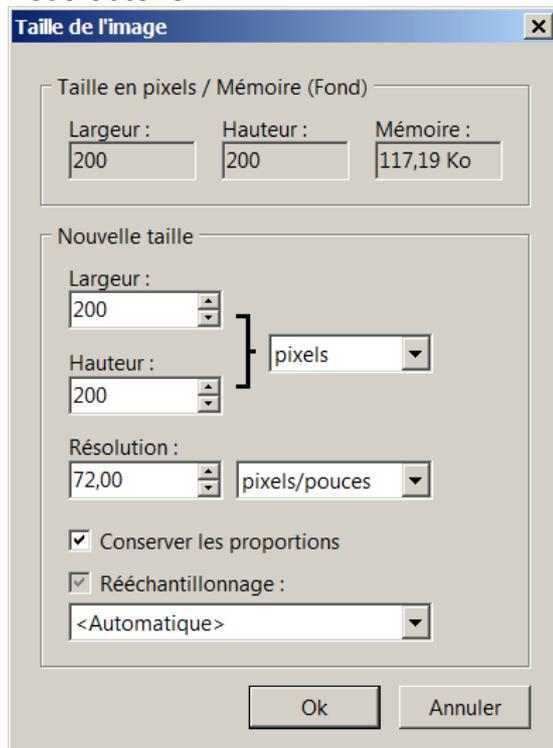
4. Faites glisser la souris en maintenant le bouton de gauche appuyé et délimitez votre sélection. Photofiltre remplit alors la sélection avec la couleur précédemment paramétrée.

Redimensionner

Modifier la taille d'une image

1. IMAGE – Taille de l'image...

Vous obtenez :



2. Indiquez la largeur et la hauteur (en pixels)

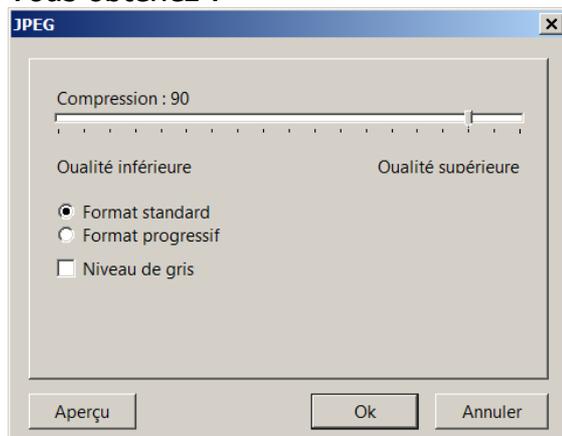
Laissez cochée la case « Conserver les proportions » pour ne pas déformer l'image.

Compresser une image

Ceci vous sera utile pour diminuer la taille du fichier (en octets) et l'envoyer plus facilement en pièce jointe par courriel.

FICHER – Enregistrer sous...

Vous obtenez :



- Faites glisser le curseur vers la droite pour avoir la meilleure qualité d'image au détriment de la taille du fichier.
- Faites glisser le curseur vers la gauche pour avoir une taille de fichier plus réduite au détriment de la qualité de l'image.

C'est donc un compromis à trouver.

En cliquant sur « Aperçu » Photofiltre vous indiquera la taille du fichier et vous pourrez vérifier

visuellement la qualité de votre image. Trop de compression amènera à une « pixellisation ».

Recadrer une image

Avec l'outil de sélection rectangulaire sélectionnez la zone à conserver. Par exemple :

LES
SHADOKS

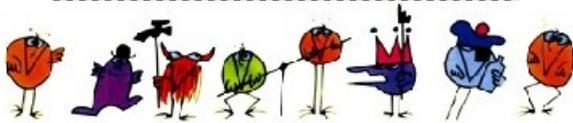
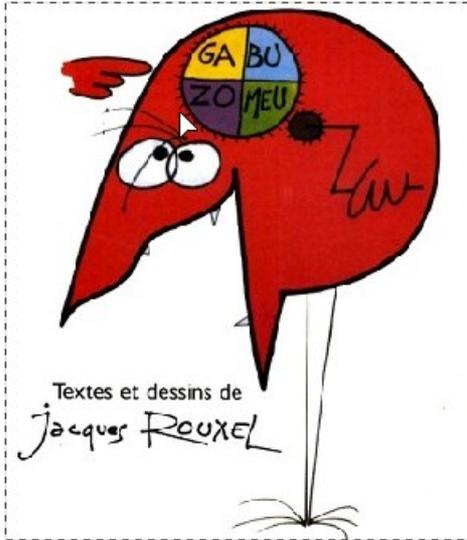
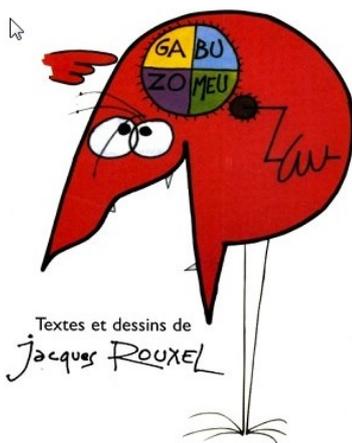


IMAGE – Recadrer
Vous obtenez :



Cloner

Présentation

Cet outil permet de remplacer dans une image un élément par un autre. Par exemple de supprimer un fil électrique disgracieux en y mettant à la place le fond (le ciel)

Utilisation

Sélectionnez le tampon de clonage dans la palette d'outils : 

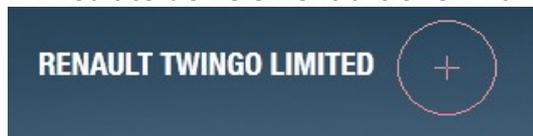
Ajustez sa taille (rayon):



Pour un clonage moins dur ajustez la pression :



Placez-vous dans l'image de façon à ce que le tampon sélectionne une zone à proximité immédiate de l'élément à cloner. Par exemple :



Maintenez la touche CTRL enfoncée. Vous voyez apparaître le tampon :



Cliquez sur l'élément à cloner. Photofiltre mémorise cette zone

Cliquez ailleurs dans l'image

Photofiltre la reproduit alors

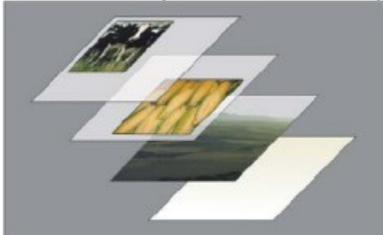
Si vous continuez de cliquer Photofiltre reproduira les éléments qui entourent la zone mémorisée.

Calques

Présentation

L'utilisation des calques devient vite incontournable dès lors que l'on souhaite réaliser des montages plus élaborés.

Les calques sont semblables à des feuilles transparentes empilées. Ses zones transparentes permettent de visualiser les calques situés en dessous. Déplacer un calque pour positionner son contenu revient à glisser une feuille transparente dans une pile. Vous pouvez également modifier l'opacité d'un calque pour rendre son contenu partiellement transparent.



Les zones transparentes d'un calque laissent transparaître les calques situés au-dessous.

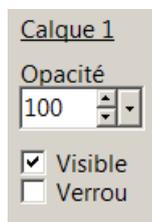
Les calques sont utilisés pour effectuer des opérations telles que la composition d'images multiples, l'ajout de texte à une image.

Organisation des calques

La pile de calques apparaît à gauche de l'image. En faisant un clic droit sur un calque vous pouvez :

- Le renommer. Prenez cette bonne habitude, votre travail en sera facilité.
- Le rendre visible ou non
- Le verrouiller (toute modification sur ce calque sera impossible)
- Le redimensionner
- Modifier son opacité
- Le dupliquer
- Le supprimer
- Le faire tourner (transformation paramétrée)

L'outil Calques  vous donne accès aux réglages principaux :



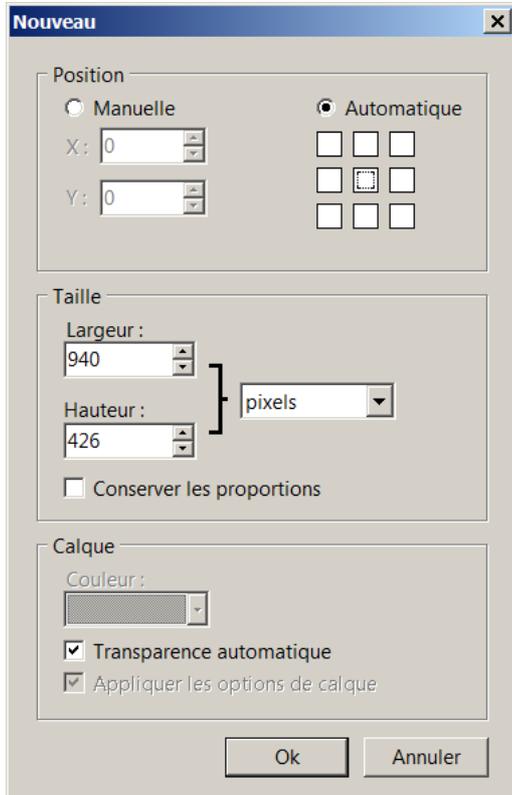
Pour déplacer un calque dans la pile faites-le glisser.

Types de calques

Calque vierge

1. CALQUE – Nouveau – Vierge...

Vous obtenez :



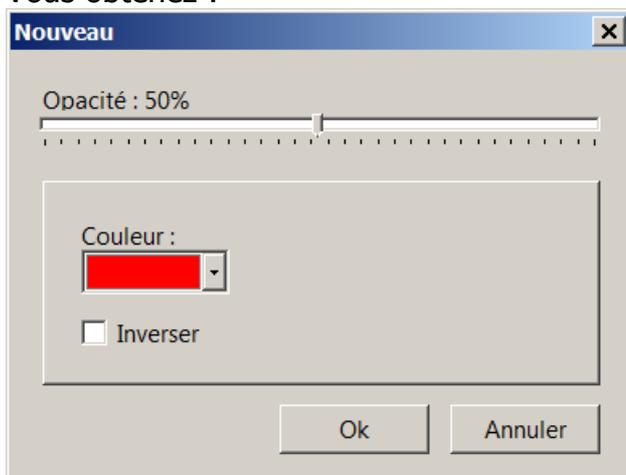
Laissez coché « Transparence automatique »

2. Cliquez sur le bouton OK

Calque de couleur

1. CALQUE – Nouveau – Couleur...

Vous obtenez :



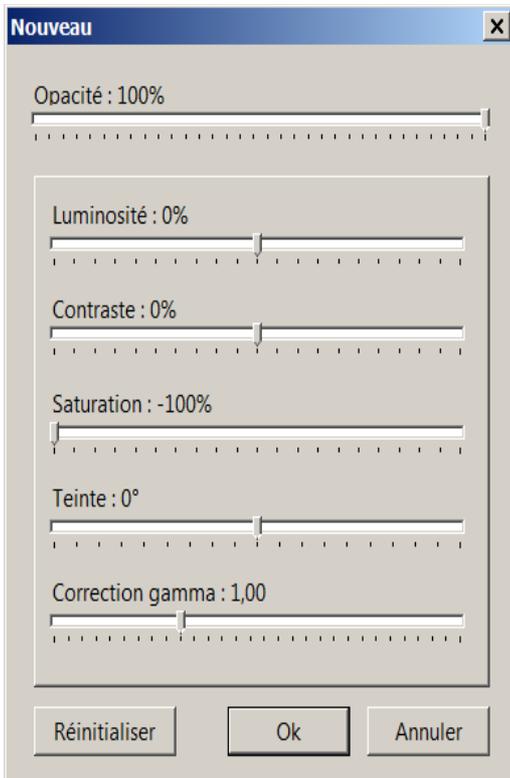
2. Choisissez la couleur et l'opacité.
3. Cliquez sur le bouton OK

Calque de réglage

Ce type de calque permet de modifier l'apparence des calques situés en dessous.

CALQUE – Nouveau – Réglage...

Vous obtenez :



Toute modification dans ce calque influera sur les calques sous-jacents.

Calque d'image

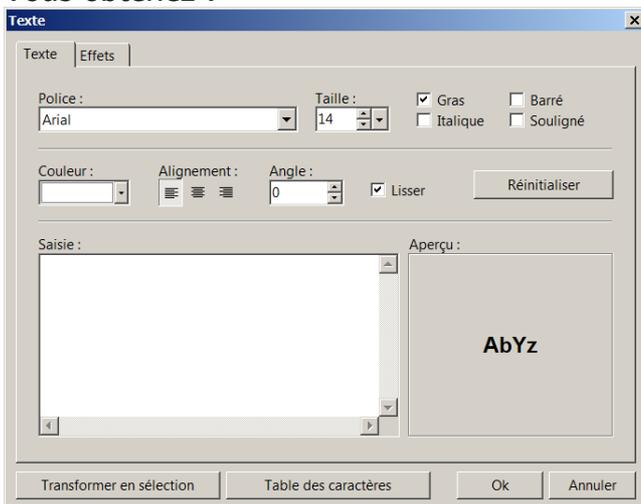
Vous permet d'ajouter un nouveau calque dont le contenu est une image enregistrée au préalable.

1. CALQUE – Nouveau – Ouvrir en tant que calque...
2. Choisissez votre fichier image
3. Cliquez sur le bouton OK

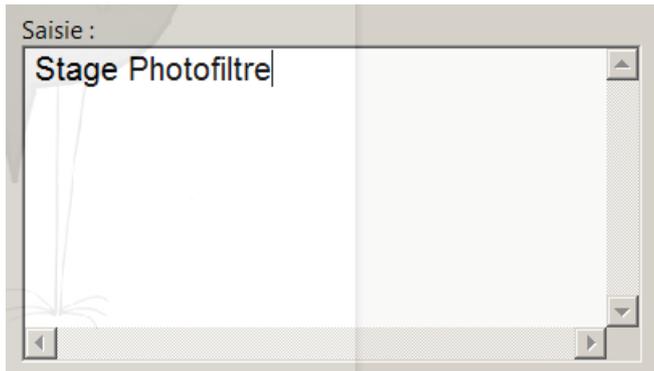
Calque de texte

CALQUE – Nouveau – Texte

Vous obtenez :



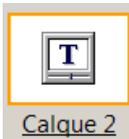
1. Tapez votre texte dans la zone « Saisie » :



2. Ajustez ses caractéristiques (police, taille, couleur...)

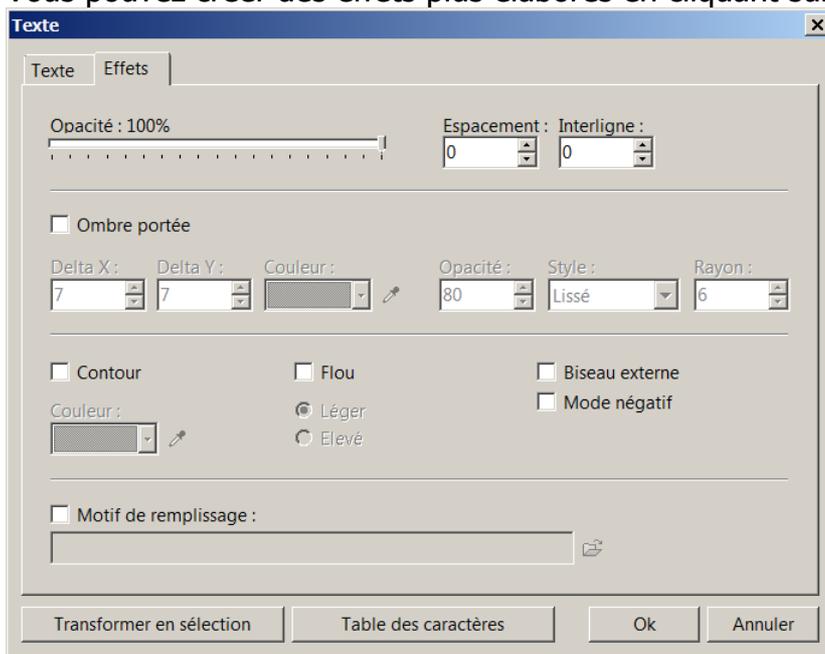
3. Cliquez sur le bouton OK

Un nouveau calque apparaît alors dans la pile :



Pour le modifier faites un double clic dessus

Vous pouvez créer des effets plus élaborés en cliquant sur l'onglet « Effets » :



Détourer

Présentation

Détourer une image revient à en isoler un élément pour pouvoir l'utiliser seul soit en tant que nouveau calque, soit comme une nouvelle image.

Il existe plusieurs manières de détourer une image.

Détourage par sélection

1. Cliquez sur l'outil « Sélection » :



2. Sélectionnez l'élément avec l'un de ces modes :



3. Copiez
4. Collez

Photofiltre crée alors un nouveau calque contenant la partie sélectionnée

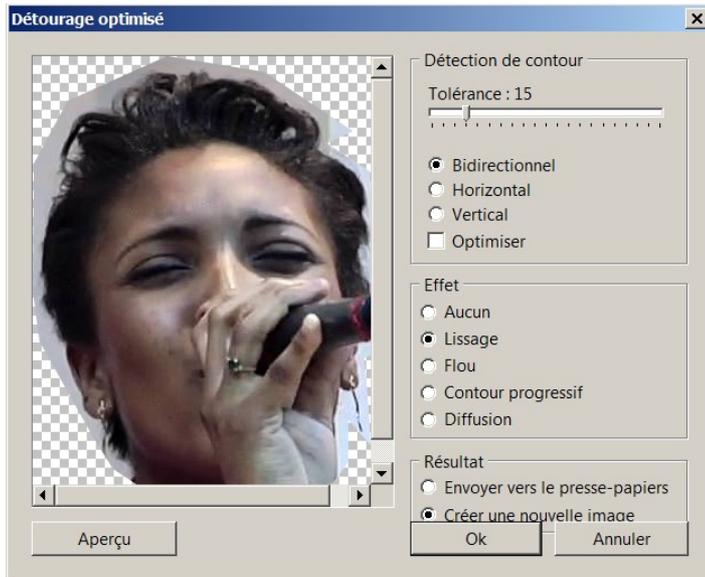
Détourage optimisé

1. Sélectionnez plus ou moins grossièrement l'élément. Par exemple :



2. EDITION – Détourage optimisé

Vous obtenez :



3. Réglez la Tolérance et cliquez sur le bouton « Aperçu » :

Résultat :



Tolérance 5

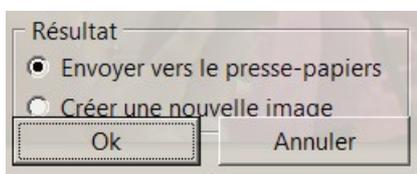
Avec effet de lissage



Tolérance 5

Avec effet contour progressif (meilleur résultat)

Vous pouvez ensuite décider de créer avec cette sélection soit un nouveau calque, soit une nouvelle image :



4. Cliquez sur le bouton OK